

« SI DONC TU APPRENDS À TE CONNAÎTRE COMME ÉTANT FAIT DE VIE ET DE LUMIÈRE ET QUE CE SONT LÀ LES ÉLÉMENTS QUI TE CONSTITUENT, TU RETOURNERAS À LA VIE. » (PAROLES DE POIMANDRÈS À HERMÈS TRISMÉGISTE¹.)

L'Alchimie



— POURQUOI PARLER D'ALCHIMIE ALORS QUE NOUS SOMMES ENTRÉS DANS LE NUCLÉAIRE ET LA CONQUÊTE SPATIALE

✿ L'ENTRÉE DU PROFANE EN MAÇONNERIE COMMENCE BRUTALEMENT ET SANS INTRODUCTION AVEC UNE ANNONCE ALCHIMIQUE

Lors de sa première épreuve, le candidat est enfermé dans ce que l'on appelle « le cabinet de réflexion » (ou la « chambre de préparation »), pièce exigüe, aux murs peints en noir mat et faiblement éclairée par la lueur d'une bougie.

1. *Hermès Trismégiste. I. Poimandrès*, Les Belles Lettres.

C'est là que, face à un crâne (et souvent aussi des ossements, car le décor varie selon les rites), il est sommé d'écrire son testament.

A priori, il est donc dans un tombeau. Son tombeau.

Ce qu'il interprétera rapidement par la suite avec l'aide de ses frères au niveau le plus simple : il y est mort à la vie profane pour renaître en initié...

Pourtant, outre le crâne, il a sous les yeux dans plusieurs rites² un sablier, trois petits flacons sur lesquels sont collées des étiquettes : « Soufre », « Sel », « Mercure ». Parfois un Coq remplace le flacon marqué « Mercure ». Si le candidat a quelques vagues notions d'alchimie (et c'est là en général le maximum que l'on peut attendre de lui), il a de quoi être étonné. Il a entendu parler de ces trois « choses », qui sont les trois grands principes de l'alchimie et n'ont rien à voir avec le sel de Guérande, le soufre des allumettes et le mercure des anciens thermomètres. C'est pourquoi les alchimistes les nomment Soufre philosophique, Mercure philosophique et Sel philosophique, eux-mêmes se nommant philosophes.

Enfin (dans ces mêmes rites), une énigmatique formule en sept lettres est proposée à sa réflexion : V.I.T.R.I.O.L., qui, il s'en doute bien, n'est sûrement pas l'acide sulfurique, autrefois nommé le vitriol et de sinistre mémoire.

Quoi qu'il en soit, tous ces éléments évoquent au futur maçon un laboratoire secret, dans lequel un vieillard, posté devant un fourneau et entouré de cornues et d'alambics, s'active dans le but de fabriquer de l'or et de devenir immortel. Il peut aussi se remémorer des ouvrages totalement abscons, utilisant un vocabulaire symbolique incompréhensible. On relève environ 3000 mots dans le *Dictionnaire mytho-hermétique* de

2. C'est vrai dans les rites les plus pratiqués en France, où le symbolisme est explicite. Dans d'autres rites, le symbolisme alchimique apparaît ou est révélé plus tard et est souvent moins visible.

Dom Pernety³. En outre, certains ont de multiples sens tel le mot « matière » qui en a cent quatre-vingt-seize. S'ajoutent à ces mots toutes sortes d'images mêlant des animaux, des étoiles et des appareils aux formes bizarres. En général, s'il est tombé par hasard sur l'un de ces livres, le profane, après l'avoir parcouru, l'a prudemment refermé et replacé sur son rayonnage en attendant des jours meilleurs. Une fois initié, le maçon n'entendra plus vraiment parler d'alchimie, sinon par allusions – proférées d'un air à la fois averti et mystérieux – du genre « c'est une véritable alchimie ». Il comprendra « transformation » ou simplement « amélioration de son petit moi » et cela s'arrêtera là. Au mieux, il entendra parler d'étapes colorées comme l'œuvre au noir, au blanc et au rouge, indiquant par là des étapes clefs de sa progression initiatique.

Pourtant, son parcours sera jalonné du début jusqu'à la fin de symboles qui peuvent – et parfois doivent – être interprétés comme alchimiques. Néanmoins, il trouvera peu de Frères capables de lui donner des explications et on ne lui demandera probablement pas de planches sur ce sujet ardu. Une fois passé le cabinet de réflexion, en général, un voile épais recouvre les trois principes. Cela dit, l'alchimie n'est pas oubliée du gros *Dictionnaire de la Franc-maçonnerie* paru chez PUF⁴. Un long article lui est consacré. Il commence ainsi :

« Les auteurs restent en désaccord lorsqu'il s'agit de définir l'alchimie, science occulte qui, à une recherche de procédés chimiques, mêle une préoccupation métaphysique. Ses formules sacrées permettraient de découvrir la pierre philosophale et par là la panacée universelle. En effet, aujourd'hui les avis des profanes sont partagés. Pour les uns il s'agit d'une pseudo-science, datant de ces siècles

3. Dom Pernety, *Dictionnaire mytho-hermétique*, Retz, 1972.

4. Daniel Ligou (dir.), *Dictionnaire de la Franc-maçonnerie*, PUF, 2006.