

✿ PLATON, L'ANCÊTRE DE LA FRANC-MAÇONNERIE
SPÉCULATIVE ?

Terminons le chapitre sur la Grèce en faisant remarquer que tout laisse supposer que Platon était un initié tenu au secret lorsqu'il écrit pour se défendre d'avoir écrit sur l'enseignement pythagoricien dans sa lettre VII : « [...] il n'existe pas d'écrit qui soit de moi, et il n'en existera jamais non plus : effectivement, ce n'est pas un savoir qui, à l'exemple des autres, puisse aucunement se formuler en propositions ;[...] soudainement, comme s'allume une lumière lorsque bondit la flamme, ce savoir se produit dans l'âme et, désormais, il s'y nourrit tout seul lui-même » (*Œuvres complètes* de Platon, La Pléiade).

Or, tout comme le démiurge, Platon dessine la cité idéale : elle est circulaire et divisée en douze.

Il associe la Beauté à la Géométrie : la beauté de la forme, écrit-il dans le *Philèbe* (chapitre 51), « [n'est pas ce que le commun entend généralement sous ce nom], comme celle des objets vivants ou de leur reproduction, mais je veux parler de quelque chose de droit et de circulaire... de tout ce qui... est plan ou solide aussi bien fait au tour qu'au moyen de la règle et de l'équerre. Car ces formes... ne sont pas des beautés relatives mais sont toujours belles en soi ».

== ROME

Dans Rome et ses colonies, les artisans étaient groupés en collèges, les *collegia fabrorum*. Ces organisations avaient été fondées d'après Plutarque (46-120) par Numa Pompilius devenu roi de Rome en 715 avant notre ère.